



NAVIGATION GUIDE FOR INTEGRATING THE ARTS

ArtsIntegration.com

CURRICULUM

PHASE ONE



STRATEGIES

- [Dance](#)
- [Literacy](#)
- [Math](#)
- [Media Arts](#)
- [Music](#)
- [Science](#)
- [Social Studies](#)
- [Theater](#)
- [Visual Art](#)



ASSESSMENT

- [Alternative](#)
- [Diagnostic](#)
- [Formative](#)
- [Portfolios](#)
- [Rubrics](#)
- [SLO](#)
- [Summative](#)
- [Teacher Evaluation](#)



CURRICULUM

- [21st Century Skills/The 4 Cs](#)
- [Common Core Standards](#)
- [Engineering Process](#)
- [Free Lesson Plans](#)
- [Free Units](#)
- [IntegratED Curriculum Supplement](#)
- [ISTE Standards](#)
- [National Core Arts Standards](#)
- [Next Generation Science Standards](#)
- [Vocabulary](#)

PROFESSIONAL DEVELOPMENT

PHASE TWO



CLASSROOM MANAGEMENT

- [Behaviors](#)
- [Differentiation](#)
- [End of the Year](#)
- [First Day Activities](#)
- [Holidays](#)
- [Icebreakers](#)
- [Procedures](#)
- [Rewards Systems](#)
- [Student Engagement](#)
- [Time Management](#)



PROFESSIONAL DEVELOPMENT

- [Certification](#)
- [Conferences](#)
- [Courses](#)
- [Digital Magazine](#)
- [Podcasts](#)
- [Workshops](#)
- [Video Series](#)



APPROACHES

- [Arts Integration](#)
- [Design Thinking](#)
- [Flipped Classroom](#)
- [Growth Mindset](#)
- [IB/MYP/PYP](#)
- [Project Based Learning](#)
- [Social/Emotional Learning](#)
- [STEAM](#)
- [Visual Thinking](#)



POPULATIONS

- [Early Childhood](#)
- [Elementary](#)
- [ELL/ESL](#)
- [Gifted and Talented](#)
- [Leadership](#)
- [Secondary](#)
- [Special Needs](#)

RESOURCES

PHASE THREE



RESOURCES & TOOLS

- [Apps](#)
- [Infographics](#)
- [Inspiration](#)
- [Online Resources](#)
- [Printables](#)
- [Social Media](#)
- [Technology](#)



ADVOCACY

- [Community Connections](#)
- [Field Trips](#)
- [Funding](#)
- [Parents](#)
- [Research](#)
- [Teaching Artists](#)



ORGANIZATION

- [Classroom Setup](#)
- [Flexible Seating](#)
- [Instructional Materials](#)
- [Planning](#)
- [Sub Plans](#)
- [Supplies List](#)



The
Institute
FOR ARTS INTEGRATION AND STEAM